

Link do produktu: <https://www.audiostyl.pl/cambridge-audio-evo-150-p-2912.html>

Cambridge Audio Evo 150



Cena	11 990,00 zł
Dostępność	Dostępny
Kod EAN	5055300420985
Producent	Cambridge Audio

Opis produktu

Cambridge Audio Evo to znakomity system audio typu all-in-one zaprojektowany w Londynie

London, UK, Kwiecień 2021 – Evo marki Cambridge Audio to pięknie prezentujący się system muzyczny all-in-one, który daje Ci dostęp do całej muzyki świata.

Cambridge Audio to brytyjska marka, która od ponad 50 lat jest synonimem innowacyjności w świecie audio, a Evo reprezentuje sobą postępującą w świecie hi-fi ewolucję. To system muzyczny typu all-in-one (wszystko w jednym), który łączy ponadczasowy design, najnowocześniejsze technologie, inteligentne streamowanie muzyki oraz doskonałe brzmienie, a wszystko to mieści się w niewielkiej, świetnie wyglądającej obudowie. Wystarczy że podłączysz do Evo głośniki i od razu będziesz mógł zacząć cieszyć się muzyką.

Minimalistyczny, ponadczasowy design

Zaprojektowana w londyńskim studio Cambridge Audio, minimalistyczna i ponadczasowa estetyka Evo będzie pasować do każdego wnętrza i stylu życia. Główny projektant, Ged Martin, wybrał materiały najwyższej jakości i zastosował najlepsze zasady projektowania przemysłowego, aby stworzyć produkt, który jest mistrzem prostoty i będzie działał bezproblemowo przez wiele lat.

Czerpiąc inspirację z drewnianego wykończenia kultowego P40, pierwszego produktu Cambridge Audio z 1968 roku, Evo wyposażono w piękne panele boczne wykonane z drewna orzechowego, które uzupełniają elegancką, anodowaną na czarno obudowę z aluminium. Evo oferuje również wybór uformowanych czarnych paneli bocznych wykonanych z Richlite, czyli nowego, innowacyjnego materiału wykonanego głównie z papieru pochodzącego z recyklingu. Panele boczne można wymieniać tak, by dobrać je do stylu preferowanego przez danego klienta.

Dopełnieniem eleganckiego designu Evo jest nasze podwójne pokrętko oraz duży, 6,8-calowy wyświetlacz LCD pokazujący okładki odtwarzanych albumów w pełnej gamie kolorystycznej.

Wysokiej klasy brzmienie

Ponad pięć dekad doświadczenia Cambridge Audio w zakresie dźwięku i designu zostało przedestylowane by stworzyć doskonały system muzyczny: Evo.

Zespół utalentowanych inżynierów pracujących w siedzibie firmy w Londynie spędził setki godzin odsłuchując Evo, doszlifowując jego brzmienie do perfekcji. Celem nadrzędnym było brzmienie, które dostarczy użytkownikom wyjątkową przyjemność ze słuchania, niezależnie od indywidualnych preferencji muzycznych.

W konstrukcji Evo zastosowano komponenty wysokiej klasy, a za wzmacnianie sygnału i napędzanie kolumn odpowiada rewolucyjny wzmacniacz w klasie D, Hypex NCore®, który potrafi odtworzyć każdy, najdrobniejszy nawet detal muzyczny, a jednocześnie jest niewielki i zużywa niewiele energii elektrycznej. Dostępne są dwie wersje Evo - Evo 150 dysponujące mocą 150W na kanał oraz Evo 75 potrafiące dostarczyć 75W na kanał.

Wzmacniacz Hypex NCore® został specjalnie wybrany przez inżynierów firmy Cambridge Audio, ponieważ oferuje wiodącą w swojej klasie jakość dźwięku, a do jego wyróżniających się zalet należą: klarowność, rozdzielczość i muzykalność brzmienia. To w dużej mierze dzięki niemu słuchanie Evo jest tak przyjemne.

Zoptymalizowany do streamingu muzyki

Sercem Evo jest potężna platforma StreamMagic firmy Cambridge Audio. Zaprojektowano ją jako najlepiej brzmiącą platformę do transmisji strumieniowej muzyki, która potrafi obsłużyć najnowsze cyfrowe formaty i usługi muzyczne.

Oba modele Evo wyposażono w wysokiej klasy przetworniki cyfrowo-analogowe ESS Sabre, dzięki którym cyfrowa muzyka konwertowana jest do postaci analogowej z zachowaniem detali, dynamiki i precyzji każdego nagrania.

Niezależnie od tego, czy używasz Roona do organizowania swojej biblioteki cyfrowej, czy też przesyłasz strumieniowo utwory w formacie MQA w wysokiej rozdzielczości za pomocą TIDAL Connect - Evo odtworzy wszystko. StreamMagic gwarantuje, że usłyszysz swoją muzykę w najlepszej możliwej w danym przypadku jakości, bez względu na to, skąd ją odtwarzasz i jaka jest jakość materiału źródłowego.

Evo obsługuje szereg serwisów streamingowych i metod przesyłania muzyki, w tym: Qobuz, Tidal Connect, MQA, Roon Ready, Spotify Connect, AirPlay 2, Bluetooth, Chromecast built-in oraz internetowe radio.

Korzystanie z Evo nie mogłoby być prostsze, a to za sprawą aplikacji StreamMagic oferującej wszechstronną kontrolę nad Evo. Dzięki aplikacji masz dostęp do wszystkich ulubionych usług przesyłania strumieniowego za naciśnięciem jednego przycisku. Możesz użyć aplikacji lub dołączonego pilota, aby łatwo przełączać się między wejściami i odtwarzać całą swoją muzykę z każdego podłączonego źródła.

Używając aplikacji StreamMagic wykonasz aktualizację oprogramowania Evo (gdy będzie dostępna) i dodasz nowe funkcje, dzięki czemu Twój system zawsze pozostanie aktualny i wyposażony w najnowsze rozwiązania w zakresie strumieniowego przesyłania muzyki.

Stuart George, Managing Director, Cambridge Audio, powiedział: „My, w Cambridge Audio uważamy, że ewolucja to coś więcej niż tylko poprawa jakości dźwięku, który słyszysz i zwiększanie przyjemności płynącej ze słuchania muzyki. Ewolucja powinna również dotyczyć polepszania wygody użytkownika i użyteczności urządzenia, czy systemu, bez uszczerbku dla klasy jego brzmienia. Ewolucja to wprowadzanie hi-fi w przyszłość, dopasowanie systemów muzycznych do Twojego stylu życia i dbanie, by wyglądały równie dobrze, jak brzmią.”

“Od 50 lat dążyliśmy do stworzenia takiego produktu, jakim jest Evo.”

Bogactwo złączy

Evo wyposażono w szeroką gamę złączy cyfrowych i analogowych dzięki czemu podłączysz do niego dowolne źródło, począwszy od gramofonu czy odtwarzacza CD, aż po telewizor, który z Evo stworzy mini-system kina domowego. Obok wejść cyfrowych: optycznego i koaksjalnego oraz wejść RCA znajdziesz bowiem również wejście TV ARC, dzięki któremu podłączysz do Evo dowolny telewizor za pomocą kabla HDMI.

3.5mm wyjście słuchawkowe umożliwi Ci podpięcie do Evo Twoich ulubionych słuchawek, co z kolei pozwoli Ci słuchać muzyki o dowolnej porze. Kolejną opcją to wykorzystanie wbudowanego Bluetootha z obsługą aptX, który pozwoli Ci podłączyć do Evo np. bezprzewodowy gramofon, czy słuchawki. W ten sposób będziesz mógł korzystać z zalet bezprzewodowego przesyłania muzyki w wysokiej rozdzielczości i cieszenia się swobodą zapewnianą przez brak kabli.

Model Evo 150 wyposażyliśmy dodatkowo w następujące funkcjonalności: wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek typu MM, asynchroniczne wejście audio USB, zbalansowane wejścia XLR oraz dwa zestawy wyjść głośnikowych, umożliwiające podłączenie dwóch par głośników.

Prostota systemu all-in-one

Aby zapewnić najwyższą wygodę w postaci funkcji „plug-and-play” (podłącz i graj), firma Cambridge Audio opracowała parę świetnie brzmiących głośników Evo S, tworzących kompletny system Evo. Istnieje również możliwość dodania dedykowanego transportu Evo CD. Oba te produkty pojawiają się nieco później, ale także jeszcze w 2021 roku.

Specyfikacja techniczna:

- MOC WYJŚCIOWA: 150 W przy 8 Ohm
- WZMOCNIENIE: Hypex Ncore® klasy D
- DAC: ESS Sabre ES9018K2M
- PASMO PRZENOSZENIA: 20 Hz - 20 kHz +0/-3dB
- ANALOGOWE WEJŚCIA AUDIO: 1 x RCA, 1 x zbalansowane XLR, 1 x przedwzmacniacz gramofonowy MM
- CYFROWE WEJŚCIA AUDIO: 2 x optyczne TOSLINK, 1 x koaksjalne S/PDIF, 1 x TV ARC
- WEJŚCIA AUDIO USB: USB typu B zgodne z USB Audio Class 1 lub USB Audio Class 2 (do wyboru przez użytkownika)
- BLUETOOTH: 4.2 A2DP / AVRCP z obsługą kodeków SBC, aptX i aptX HD
- ZGODNOŚĆ: Optyczny TOSLINK: 16/24bit 32-96kHz PCM tylko S/PDIF koncentryczny: 16/24-bitowy 32-192kHz tylko PCM USB Audio Class 1: do 24-bitów 96kHz (asynchroniczne) USB Audio Class 2: do 32-bit 384kHz (asynchroniczny) i do DSD 256 Bluetooth: 4.2 A2DP / AVRCP obsługujący do aptX HD (24 bit 48 kHz) UPnP, lokalne nośniki USB, Airplay 2, wbudowany Chromecast, radio internetowe, Spotify Connect, TIDAL, Qobuz, Roon Ready.
- FORMATY AUDIO: ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC +, OGG Vorbis
- WYJŚCIA: Głośniki A+B, słuchawki 3,5 mm, wyjście przedwzmacniacza, wyjście subwoofera, Bluetooth: 4.2 A2DP / AVRCP obsługujący

-
- do aptX HD
 - ETHERNET: IEEE 802.3, 10 Base-T lub 100 Base-T
 - WI-FI: Dwuzakresowy 2,4 / 5 GHz
 - MAKSYMALNE ZUŻYCIE ENERGII: 700 W
 - POBÓR MOCY W TRYBIE CZUWANIA:
 - WYMIARY SxGxW: 305 x 305 x 90 mm
 - WAGA: 5,3 kg

Produkt posiada dodatkowe opcje:

Kolor: czarny

Recenzje

Brytyjski magazyn "What Hi-Fi" opublikował recenzję wzmacniacza ze streamerem Cambridge Audio Evo 150. Urządzenie otrzymało maksymalną ocenę 5/5.

Recenzenci w zaletach wpisali:

- Piękny, dobrze artykułowany dźwięk
- Znakomita funkcjonalność
- Przyjemny w użyciu

Natomiast w wadach jedynie:

- Duża konkurencja

W podsumowaniu podkreślono, że jest to „jeden z najbardziej wyczerpujących, najlepiej wyglądających i wysoce intuicyjnych przykładów urządzeń tego rodzaju”. Dodatkowo wzmacniacz brzmi znakomicie i jest to „przekonujący argument za wyborem prostego systemu, takiego jak ten, zamiast zestawu oddzielnych elementów”.

Cały test od LINKIEM

<https://www.whathifi.com/reviews/cambridge-audio-evo-150>