

Link do produktu: <https://www.audiostyl.pl/dcs-bartok-dac-streamer-srebrny-p-2331.html>

## dCS Bartók dac / streamer srebrny



Cena	<b>67 000,00 zł</b>
Dostępność	<b>Jest, dostawa w ciągu 1-2 dni</b>
Producent	<b>dCS</b>

### Opis produktu

#### dCS Bartók DAC / Streamer

Nowy dCS Bartók DAC łączy przeszłość, teraźniejszość i przyszłość dCS. Jest to przede wszystkim najnowocześniejsza sieć strumieniowa DAC wykorzystująca technologię opracowaną dla linii Rossini. Dzięki wyjątkowemu wzmacniaczowi słuchawkowemu zapewnia niezwykle doznania cyfrowe dCS zarówno miłośnikom słuchawek, jak i słuchaczom stereo.

Ten jednoskładnikowy cyfrowy odtwarzacz muzyczny wyposażony jest w legendarną platformę dCS Ring DAC™ i funkcję przetwarzania sygnału, a także niestandardowy, wysokiej jakości streamer muzyczny UPnP.

Bartók odtwarza muzykę za pośrednictwem szeregu standardowych wejść cyfrowych USB, AES lub S/PDIF. Może przesyłać sygnał strumieniowo przez sieć Ethernet z dysku NAS lub internetowych serwisów muzycznych, takich jak TIDAL™ lub Spotify™, a także z urządzeń Apple za pośrednictwem Airplay™. Interfejs sieciowy może wykonywać pełne dekodowanie i renderowanie MQA

Sekcja DAC jest wyposażona w niezależne zbalansowane i niezbalansowane wyjścia liniowe, które mogą bezpośrednio sterować wzmacniaczami mocy, unikając potrzeby stosowania oddzielnego przedwzmacniacza. Headphone DAC ma specjalnie zaprojektowany wzmacniacz słuchawkowy, który działa wyjątkowo dobrze zarówno w przypadku słuchawek o wysokiej jak i niskiej impedancji w formacie zbalansowanym lub niezbalansowanym. Wszystkie wyjścia można ustawić na jeden z czterech poziomów maksymalnych w celu zwiększenia kompatybilności systemu. Zaprojektowany pod kątem elastyczności i łatwości użytkowania bez kompromisów, Bartók wykorzystuje najnowszą technologię cyfrowego przetwarzania danych dCS i technologię Ring DAC™, opracowaną pierwotnie dla serii Rossini. Jego pojedynczy FPGA oferuje usprawnione przetwarzanie sygnału i doskonałą elastyczność, pozwala także dodawać nowe funkcje i poprawiać jego wydajność użytkowania w przyszłości.

Bartók DAC ma nowy, potężny interfejs użytkownika oraz niestandardową aplikację sterującą, która pozwala słuchaczom zarządzać odtwarzaniem muzyki z dowolnego źródła w elegancko prosty sposób - dostęp do kanałów iRadio, źródeł cyfrowych i UPnP z jednego punktu kontrolnego. Aplikacja Bartók zapewnia łatwy dostęp do ustawień DAC-a.

Wyposażony standardowo w upsampling DXD, wielostopniowy oversampling oferuje opcjonalnie upsampling DSD oraz szeroki wybór filtrów DSP, dopasowanych do indywidualnego gustu i wybranej muzyki. Zawartość przesyłana strumieniowo z sieci jest w Bartoku na bieżąco sprawdzana pod kątem jittera, łatwości użytkowania i wydajności brzmienia. Interfejs sieciowy obsługuje obecnie do 24 bitów, 384kS/s i DSD128, obsługuje wszystkie główne bezstratne kodeki, a także DSD w formacie DoP i natywny DSD.

Bartók wspierany jest przez prostą a jednocześnie wysoce efektywną architekturę „automatycznego taktowania dCS”, stosowaną w Vivaldi, która minimalizuje jitter i znacznie poprawia jakość dźwięku.

Zaprojektowany i wykonany w Wielkiej Brytanii zgodnie z najwyższymi standardami, Bartók wykorzystuje swoje wzornictwo z wielokrotnie nagradzanej gamy Rossini, wykorzystując aluminium z wewnętrznymi panelami tłumiącymi akustykę, aby zredukować pogarszającą dźwięk wibracje mechaniczne i efekty magnetyczne. Zastosowano wielostopniową regulację mocy, z dwoma transformatorami sieciowymi, aby odizolować układ DAC od wzmacniacza słuchawkowego.

Podobnie jak w przypadku wszystkich produktów dCS, oprogramowanie sprzętowe Bartók można łatwo aktualizować za

---

pomocą CD, USB lub nowej automatycznej funkcji pobierania i aktualizacji. Dzięki temu dCS może dodawać nowe funkcje i poprawiać wydajność Bartoka przez całe jego życie.

Słuchanie muzyki cyfrowej za pośrednictwem systemu Bartók jest pod pewnymi względami oszałamiającym doświadczeniem. Ogólna charakterystyka odtwarzania dCS - precyzja, szczegółowość i wciągające brzmienie - wszystko to w połączeniu z naturalną muzykalnością i wiernością oryginalnego nagrania.

Cechy produktu:

- Ostatnia generacja Cyfrowej Platformy Obliczeniowej dCS zapewnia obróbkę sygnału klasy "state-of-the-art" oraz łatwe dopasowanie sprzętu do innych urządzeń audio.
- Wbudowany dCS Ring DAC wykorzystany we flagowym cyfrowym systemie odtwarzania dCS Vivaldi.
- Cyfrowe wejścia obsługują UPnP, asynchroniczne źródła USB i Apple Airplay, a także cyfrowe strumienie audio AES i S/PDIF.
- Wbudowana obsługa serwisów streamingowych TIDAL i Spotify Connect.
- Akceptuje zaszyfrowane dane SACD z DCS Transports za pośrednictwem wejść Dual AES.
- Projekt wielostopniowego oversamplingu DXD z opcją upsamplingu DSD z możliwością wyboru przez użytkownika filtrów DSP i DSD
- Automatyczny system taktowania poprawia łatwość obsługi i minimalizuje poziom jittera.
- Wielostopniowa regulacja mocy i podwójne transformatory sieciowe izolujące sekcję przetwornika DAC od wzmacniacza słuchawkowego.
- Aktualizacja oprogramowania układowego w celu przyszłej funkcjonalności i aktualizacji wydajności.

Specyfikacja:

- Typ: Upsampling Network DAC
- Kolor: Silver lub Black
- Wymiary SxGxW: 444 x 430 x 115 mm / około 120 mm dodatkowej głębokości dla podłączeń .
- Waga: 16.7 kg
- Typ konwertera: dCS proprietary Ring DAC™ topology
- Wejścia cyfrowe:

Network interface on an RJ45 connector – acts as a UPnP™ renderer in Asynchronous mode, streaming digital music from a NAS or local computer over a standard Ethernet network, decoding all major lossless formats including FLAC, WAV & AIFF at up to 24 bit 384kS/s native sample rate, plus DSD/64 & DSD/128 in DFF/DSF format. Other formats include WMA, ALAC, MP3, AAC & OGG. Some formats are limited to lower sample rates. Supports Apple AirPlay at 44.1 or 48kS/s. Network Loop Out connector on a second RJ45 connector. USB 2.0 interface on a B-type connector operating in Asynchronous mode, will accept up to 24 bit PCM at up to 384kS/s plus DSD/64 & DSD/128 in DoP format. Operates in Class 1 or 2 mode. USB-on-the-go interface on type A connector operating in Asynchronous mode, streams digital music from a flash drive at up to 24 bit 384kS/s plus DSD/64. 2x AES/EBU on 3-pin female XLR connectors. Each will accept PCM at up to 24 bit 192kS/s or DSD/128 in DoP format. Used as a Dual AES pair, it will accept PCM at up to 384kS/s, DSD/64 & DSD/128 in DoP format or dCS-encrypted DSD. 2x SPDIF on 1x RCA Phono and 1x BNC connectors. Each will accept PCM at up to 24 bit 192kS/s or DSD/64 in DoP format. 1x SPDIF optical on a Toslink connector will accept PCM at up to 24 bit 96kS/s

- Wyjścia analogowe

Output levels: 0.2, 0.6, 2 or 6V rms for full-scale input, set in the menu. Balanced outputs: 1 stereo pair on 2x 3-pin XLR male connectors. These outputs are electronically balanced and floating. Output impedance is 3Ω, maximum load is 600Ω (10k-100kΩ is recommended). Unbalanced outputs: 1 stereo pair on 2x RCA phono connectors. Output impedance is 52Ω, maximum load is 600Ω (10k-100kΩ is recommended).

- Wordclock I/Owordclock Io

2x Word Clock Inputs on 2x BNC connectors, accept standard word clock at 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 or 192kHz. The data rate can be the same as the clock rate or an exact multiple of the clock rate. Sensitive to TTL levels. Word Clock Output on 1x BNC connector. In Master mode, a TTL-compatible word clock appears on this output.

- MQA

Full decoding and rendering of MQA data from the Network and USB2 inputs. Final rendering of unfolded MQA data only from the other inputs.

- Residual Noise: 24-bit data: Better than -113dB0, 20Hz - 20kHz unweighted. (6V output setting)
- L R Crosstalk: Better than -115dB0, 20Hz - 20kHz
- Spurious Responses: Better than -105dB0, 20Hz - 20kHz
- Filtry: PCM mode: up to 6 filters give different trade-offs between the Nyquist image rejection and the phase response.

- 
- DSD mode: 4 filters progressively reduce out-of-audio band noise level.
- Konwersja: DXD as standard or optional DSD upsampling
  - Uaktualnienia: Download and update functionality available via Bartók App
  - Sterowanie: dCS Bartók app for unit configuration and playback. RS232 interface (controlled by a 3rd party automation system). dCS Universal IR remote control is available as an optional extra.
  - Zasilacz: 230/240V AC 50/60Hz.
  - Pobór mocy: 30 W typowo / 50 W maksimum.